



زنجیره ریښه بۆ گهڼجان

حوکمی گورانی و موټیقا

به به لگه ی قورئان و سوننه ت و وته ی زانایان

◀ ناماده کردنی بیلال سه رکهوت

◀ دیزاینی بهرگ سولتان محمد

حوکمی گورانی و موسیقا

به به لگهی قورئان و سوننه ت و وتهی زانایان

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنُسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا
وَمِنْ سَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يَضِلَّ فَلَا هَادِيَ لَهُ
وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ
وَرَسُولُهُ... أَمَّا بَعْدُ:

پیشہ کی

زوریک له خه لکی خوئیان داوہ ته گورانی و موسیقا، به لکو ده لپن دل و
دهروونی مروّف نارام ده کات و دهی حه سینیتته وه و هه ست ده جولینیت و
نه خوّشی خه موّکی لاده بات و... هتد، بیگومان نه مه ش راست نییه،
چونکه خوای گه وره له قورئانه پیروژه که یدا پروونی کردو وه ته وه
که قورئان گه وره ترین نیعمه تی خوایه به خشویوه تی به مروّف، وه

ئارامی و ئاسودەیی دنیا و قیامەتی بۆ دینی، دەفەر موویت: [الذین آمنوا
وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ] (الرعد 28).

واتە: ئەوانە ی باوەرپیان هیناوه دل و دەروونیان ئارام دەبیت بە قورئان و
پەيامە کە ی پەروەردگار، کە وایە ئاگاداربن دلە کان تەنھا بە قورئان و یادی
پەروەردگار ئارام دەگن.

بۆیە لێرە وە دەلیم ئە ی موسلمان ی خوێشە ویست: هەرکە سیک گومان و
دوو دلی هە یە لە حەرانی گۆرانی و موسیقا، ئە و با گومانە کە ی لابادات و
فەرمايشته کە ی خوای پەروەردگار وەر بگریت و دوو دلی نە مینیت لە
حەرانی تیدا، چونکە بە دنیایی ئایە تە کانی قورئان و فەر موودە ی
پێغە مبه ر «صلی الله علیه وسلم» زۆر هاتوو ه لە سەر حەرانی و گو یگرتن
لێ ی، بە لکو بە و پەری دنیاییه وە دە لیم هەر پە شە ی توند کراو ه لە و
کە سانە ی کە بە حە لالی دە زانن، جا موسلمان ی یە ک خواناس و شوین
کە و تە ی قورئان و سوننە ت تە نھا یە ک بە لگە ی لە قورئان و سوننە ت بە سە
بۆ ئە وە ی بزانی ت کە حەرانی، وە با هە موومان ئە وە مان بیر نە چیت کە
خوای گە و رە دە فەر موویت: [وَمَا كَانَ لِمُؤْمِنٍ وَلَا مُؤْمِنَةٍ إِذَا قَضَى اللَّهُ
وَرَسُولُهُ أَمْرًا أَنْ يَكُونَ لَهُمُ الْخِيَرَةُ مِنْ أَمْرِهِمْ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ
ضَلَّ ضَلَالًا مُّبِينًا] (الأحزاب 36).

واته: بۇ ھېچ پياو ئافره تېكى موسلمان نىيە، كاتېك خواو پېغە مېرە كەى
«صلى الله عليه وسلم» بېرىرى شتېك بدهن، ئەوان سەر پشك بن له
ئەنجامدانى ئەو شتەدا، چونكە بەراستى ئەوھى سەرپېچى بكات له
فەرمانى خواو پېغە مېرە كەى «صلى الله عليه وسلم»، ئەوا گومراو سەر
لېشىواوى ئاشكرا خۆيە تى.

لېرەوھ با ھەموومان پېكەوھ بزائىن ترسناكى و زيانەكانى گۆرانى و
مۆسىقا چىبە له ژېر پۆشنابى (قورئان و سوننەت و وتەى زاناياندا)

بەكەم - خواى گەورە ھەرامى كرددووه دەفەر مووېت

وَمِنَ النَّاسِ مَن يَشْتَرِي لَهْوَ الْحَدِيثِ لِيُضِلَّ عَن سَبِيلِ اللَّهِ بِغَيْرِ عِلْمٍ {
(وَيَتَّخِذَهَا هُزُوًا أُولَئِكَ لَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ } (سورە لقمان 6

"ھەندېك له خەلكى ھەن قسەى بى خېر و بى مانا دەكېن (وھك گۆرانىە
ناپوختەكان، كتېب و شرىتە بى خېرەكان... ھتد) تا خۆى و كەسانى
ترىش له رېيازى خوا وېل بكات، بى ئەوھى ھەست بكات بەمە ترسى
كارەكەى و بزائىت چ كەتنېك دەكات بە خۆى و خەلكى و بۆيە ئەو شتە
بى نرخو خېرانە دەكرىت تا گالته بە پەيام و رېيازى خوا بكات، ئا ئەوانە
سزا و تۆلەيەكى رېسواكەرو ئابرووبەر چاوەرپىيانە " ھاوھلى
خۆشەويست عبداللەى كورى مسعود (خواى لى رازى بېت) فەر مووېە تى

پرسیاریان لی کردم (لَهُوَ الْحَدِيثُ) ئه ویش له وه لامدا فه رمووی سویند
مه به ست پی گۆرانیه سی جار ئه مه ی دوو باره کردوو به خوا

دووه م - پیغه مبه ری خوا ﷺ فه رموویه تی (لیکونن من امتی اقوام
یستحلون الحر والحریر والخمر والمعازف) رواه البخاری. واته: له ئومه تی
مندا که سانیک په یدا ده بن داوین پیسی و ئاوریشم و ئاره ق و موسیقا
به چه لال ده زانن چه لای ده که ن هه روه ها سه باره ت به گۆرانی ها وه لی
خوشه ویست معاویه (خوای لی رازی بیت) فه رموویه تی: (أن رسول الله
ﷺ نهی عن النوح... الغناء. واته پیغه مبه ری خوا ﷺ فه رموویه تی: نه ی
کردوو له شیوه ن کردن بۆمردوو هه روه ها نه هی کردوو له
گوینگرتن له گۆرانی وه گۆرانی وتن.

سییه م - ئه وه ی گۆرانی ده لیت نه فامه و نه زانه

پیغه مبه ری خوا ﷺ فه رموویه تی: (نَهَيْتُ عَنْ صَوْتَيْنِ أَحْمَقَيْنِ فَاجِرَيْنِ :
وفی روایه، ملعونان. صَوْتِ نَعْمَةٍ لَهُوَ وَلَعِبٍ وَمَرَامِيرِ الشَّيْطَانِ ، وَصَوْتِ
عِنْدَ مُصِيبَةٍ ، وَخَمْشِ وُجُوهِ ، وَشَقِّ جُيُوبٍ) واته: ریگریم لیکراوه له دوو
سه ووتی نه زان خراپ، له ریوایه تیکی تردا. نه فره ت لیکراوه. ده نگیک
له گه ل ئاوازو موسیقاو زورنا له کاتی خوشیدا. وه ده نگیک له کاتی به لاو
موصیبه تدا به لیدان ره نینی ده م وچاو یه خه.

چوارهم - گۆرانى و موسيقا ئاوازي شهيتانه

جاريكيان له رۆژى جه ژندا ابوبكر (خوای لى رازى بيټ)

چوو بۆ مالى پيغه مبهري خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ > دوو كه نيزه ك گۆرانيان ده ووت لاي
عائيشه (خوای لى رازى بيټ) فه رمووى (مَزَامِيرِ الشَّيْطَانِ فِي بَيْتِ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) واته: ئه و ئاوازي شيتانه نه له مالى پيغه مبهري خوادا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لى
ده درپټ. فه رمووى " دَعُهُمَا يَا أَبَا بَكْرٍ فَإِنَّهُ يَوْمٌ عِيدٍ " وفى روايه. ليستا
بمغنيتين واته: وازيان لى بيته ئه ئه بوبكر چوونكه رۆژانى جه ژنه.
له گوويه كى تردا ئه وان گۆرانى بيژنين، به لكو يارى ده كه ن.

پينجه م - شهيتان حه زى له گۆرانىيه

جاريكيان عمرى كورى خطاب (خوای لى رازى بيټ) به لاي كيژوله يه كى
بچوكدا تپه پى گۆراني ده ووت: عمر (خوای لى رازى بيټ) فه رمووى (لَوْ
تَرَكَ الشَّيْطَانُ أَحَدًا تَرَكَ هَذِهِ) واته: ئه گهر شيتان وازى له كه سيك بهينا يه،
ئه واهم كيژوله يه دور ده كه و ته وه وازى لى ده هينا

شه شه م - گۆرانى هوكاره بۆ توره بوونى خوای گه و ره

پيشه واه ضحاك (ره حمه تى خوای لى بيټ) فه رموويه تى (الغناء
مسخره للرب) واته: گۆرانى هوكاره بۆ توره بوونى خوای
گه و ره، هه ركه سيكيش خوای گه و ره لى توره بيټ به دبه خت چاره ره ش
ده بيټ.

حه وتەم - گۆرانى ھۆكارى پيس بوون خراپ بوونى دلە

پېشە وا ضحاك (ره حمه تى خواى لى بېت) فەرموويە تى (الغناء مفسدة للقلب) واتە: گۆرانى موسيقا ھۆكارە بۇ پيس بوون خراپ بوونى دل دەروون.

هە شتەم - گۆرانى پالئە رە بۇ داوین پيسى

پېشە وا فضیلى كورى عياض (ره حمه تى خواى لى بېت) فەرموويە تى (الغناء رقية الزنا) واتە: گۆرانى پالئە رە بۇ داوین پيسى راكېشەرە بۇ داوین پيسى.

نۆيەم - گۆرانى شەرم حەيا كەم دە كاتە وە

پېشە وە يە زىدى كورى وليد (ره حمه تى خواى لى بېت) فەرموويە تى (إياكم والغناء ، فإنه يُنقص الحياء) واتە: ئاگادارتان دە كە مە وە بە وەى خۆتان بپاريزن لە گۆرانى ، چونكە شەرم حەيا كەم دە كاتە وە ناي ھېلپت

دە يەم - گۆرانى ھە واو ئارە زوى جنسى زياد دە كات

پېشە وە يە زىدى كورى وليد (ره حمه تى خواى لى بېت) فەرموويە تى (إياكم والغناء ، فإنه يزيد في الشهوة) واتە: ئاگادارتان دە كە مە وە بە وەى خۆتان . بپاريزن لە گۆرانى ، چونكە ھە واو ئارە زوى جنسى زياد دە كات

یانزه به م - گۆرانی چاکه و پیاوه تی ناهیلپت

پیشه وه به زیدی کوری ولید (ره حمه تی خوی لی بیت) فه رموو به تی (ایاکم والغناء، فإنه يهدم المروءة) ئاگادارتان ده که مه وه به وهی خوتان پیاریزن له گۆرانی، چونکه چاکه و پیاوه تی ناهیلپت

دوانزه به م - گۆرانی شهیتان به کاری دینیت بو گومراکرنی خه لکی

خوی گه وره ده فه رموویت (وَاسْتَفْزِزْ مَنْ اسْتَطَعْتَ مِنْهُمْ بِصَوْتِكَ) واته: ئه ی شهیتان هه رکه س له ئه وانه، که ده توانیت، به ده نگی خوت هانیان بده زۆرینه ی زانیان لیره دا ده فه رموون: مه به ست گۆرانی زورنا موسیقایه. خوی گه وره ده فه رموویت شهیتان وتی (لَأَحْتَنَنَّ ذُرِّيَّتَهُ إِلَّا قَلِيلًا) (62) واته: سویند به خوا ئه گه ر دوام بخه یت تا روژی قیامه ت ئه وه بیگومان هه موو نه وه کانی گومراو سه رگه ردان ده که م جگه له که میکیان (که ده سه لاتم به سه ریاندا نیه به نده صالحه کانه). خوی گه وره ده فه رموویت شهیتان وتی (قَالَ فَبِعَرَّتِكَ لَأُعْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ) (ص 82)

ئینجا شهیتان وتی: سویند به ده سه لاتی بی سنوورت شهرت بیت هه ر هه موویان گومراو سه رگه ردان بکه م.

سیانزه به م - هه رکه سیڤک خوو به گۆرانیه وه بگریت خراپه کاره

پیشه واوی پایه به ز ئیمامی مالیک (ره حمه تی خوای لی
بیّت) فه رموویه تی ((إنما یفعله عندنا الفساق) واته: لای ئیمه ته نها
خراپه کاران خه ریک نه و کاره ن.

چوارده به م - هه رکه سیڤک خوو به گۆرانیه وه بگریت، نه وا شایه تی
وه رناگریت رهت ده کریتته وه

پیشه واوی پایه به ز ئیمامی شافعی (ره حمه تی خوای لی
بیّت) فه رموویه تی (أنّ الغناء لهو مکروه، یشبه الباطل، ومن استکثر منه
فهو سفیه ترد شهادته،) واته: گۆرانی بی هوده ناپه سه نده و بی هوده یه ،
هاوشیوه لیکچوو نه ره وایی و ناحه ق و ساخته ییه. هه رکه س زاده رووه ی
تیدا بکات خوئی پیوه بگریت. نه وا گه مژه و نه فامه نه زانه شایه تیدانی
رهت ده کریتته وه لی وه ر ناگیریت

**چاره سه ری چیه بو نه وکه سانه ی ناتوانن واز له گوئی گرتن له گۆرانی و
گۆرانی وتن بهینن**

کۆمه لیک ریگه هه یه بو نه وکه سانه ی ده یانه ویت واز له گۆرانی و گوئی
گرتن له گۆرانی بیینن

یه که م - توبه کردن

به وهی بگه ریته وه بؤلای خوای گه وره توبه یه کی نه صوح بکه یت. خوای گه وره ده فه رموو یت (وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرِ اللَّهُ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ) (ال عمران 135)

ئه وانه ش که تاوان یان گونا هیک ئه نجام ده دهن، یا خود سته م له خوایان ده کهن (دوایی به خوایاندا دینه وه و سزای) خوا دیته وه یادیان، ئه وسا داوای لیخو شبوون ده کهن، جا کی هه یه که له گونا هان خو ش بییت جگه له خوا؟! هه روه ها له سهر گونا هو تاوانیان به رده وام نابن، له کاتی کدا ده زانن (ئه وه تاوانه)

دووهم - دوعاو پارانه وه له خوای گه وره

پیویسته له خوای گه وره بپاریته وه تا کو له و به لایه بت پاریزیت. جاریکیان پیغه مبه ری خوا صَلَّىٰ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ به موعانی فه رموو ئه ی موعاذ سویند به خوا تو م خو ش ده ویت، بویه هه میشه له دوا ی نو یژه کانت بلی (اللَّهُمَّ اَعِنَّا عَلَىٰ ذِكْرِكَ، وَشُكْرِكَ، وَحُسْنِ عِبَادَتِكَ) واته: ئه ی خوا یه. یارمه تیم بده له سهر ئه وه ی یادی تو بکه م به جوانی سوپاست بکه م به جوانی بت په رستم

سپیه م - دورکه وتنه وه له وکه سانه ی گۆرانی ده لپن و گوئی لی ده گرن
چونکه له گه ل هه ر که سپکدا هه لس وکه وت بکه یت بیکه یت به هاوړی
خوت نه وه تویش وه ک نه و سپرده کریت ، پیغه مبه ری خوا صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فه رموو یه تی (الْمَرْءُ عَلَى دِينِ خَلِيلِهِ فَلْيَنْظُرْ أَحَدَكُمْ مَنْ يُخَالِلُ) واته :
مروڤ له سه ر دین ره وشتی خو شه ویسته که یه تی جا با هه ریبه ک له ئیوه
بزانی هاوړیبه تی کی ده کات

چواره م - له ناو بردنی هه وو کاسپته گۆرانیه کان

پپنجه م - په یوه ست بوون به زیکی خوی گه وره به تاییه ت قورئان
خویندن

شه شه م - بیرکردنه وه له تاوانی گۆرانی وتن گوئی گرتن لپی

حه وته م - بیربکه وه کاتیک گوئی له گۆرانی ده گریت ئایا ئاسوو ده یت

هه شته م - پپویسته زال بیت به سه ر نه فسدا ریگه ی نه ده یت توشی

تاوانت کات

جیاکردنه وه یک له گۆرانی

هه ردوو زانای پایه به رز (ابن القیم الجوزی و شیخی نه لبانی) (ره حمه تی
خوایان لی بیت) فه رموو یانه ، سروود به بی ئامیره کانی موسیقا دروسته

له هه نديک حاله تدا که رېگه ی پي دراوه به بي هيچ زياده ره ويک، نه و
حاله تانيش نه مانه ن

به که م - سروود وتن له کاتي ژن هيئاندا، وه ده ف ليدان نه مه يش تاييه ته به
جاريه و که نيزه

دووه م - سروود و وتن بو ليخوري ني و شتر و گورج کردنه وه ی

سييه م - سروود وتن بو حه سانه وه نه ماني بيتاقه تي، نه ويش هاوه له کان
له غه زاي خه ندق ده يان وت

چواره م - سروود وتني کاراوني حاجيان ده لپن له کاتي چوون بو حه ج ،
نه ويش وه سفی مه دينه و مه که و که عبه و زمزم ده که ن

ئايا سروودي ئايني دروسته؟

سروودي ئايني دروسته به لام به مه رجیک له م چه ند خالانه ی خوارووه
تي نه په رپت زياده پرووه ی تپدا نه کرپت.

به که م - ده پپت وشه و رسته کان ئايني پپت

دووه م - ناپپت به ده نگی ئافره ت پپت

سييه م - ناپپت به سه ر ئافره تدا بوتريپت

چوارەم - نابیت دەف و زۆرناو ھەموو ئامپەرەکانی موسیقای تێدابیت
پینجەم - نابیت ھۆکاریک بیت بۆوازهینان لە قورئان خویندن زیکر یادی
خوا

شەشەم - نابیت ھۆکار بیت بۆ فەوتاندنی نوێژە فەرەکان

حەوتەم - بابیت خۆچواند بیت بە بی باوەرانەو

ھەشتەم - نابیت باسی عیشق و خۆشەویستی بکات

نۆیەم - نابیت تیکە لاوی پیاوان ئافرەتانی تێدابیت

دەیەم - نابیت تاییەت بکریت بە ھیج حیزب و لایەنیک

موسلمانان خۆشەویست: ئەو ھەبیت ھەمیشە بیخەینە پیش چاومان
ئەویبە کە ھەک گەشتیاریک واین لەم دنیا بە دا. دەگوازیینەو ھەبۆ قیامەت
بۆیە پێگایەکی دوور نەرەحەتە. ھەبۆ پێویستە تویشویک ئامادەکین بۆ ئەو
گەشتە. ئەویش بریتیە لە تەقوای خوای گەرە، بێگومان خوای گەرە بێ
ھۆ ئیمەکی دروست نەکردو ھەبۆ ئیمەکی بۆ عیبادەت دروست کردو ھە
خوای گەرە دەفەر موویت (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ)
الزاریات 56) بێگومان من جنۆکە و ئادەمیزاد م دروست نەکردو ھەتەنھا
بۆ ئەو ھەبیت کە من بپەرستن و فەرمانبەردارم بن. جابۆیە تۆ بۆ ئەو

دروست نه کراوېت بۇ که یف سه فا به لکو تو بۇ خواپه ستی دروست
کراویت ، بویه ئه ی خوشک برای موسلمانان من تو بۇ ئه و دروست
کراوین عیباده تی خوا بکه یین بویه ته قوا ی خوا بکه ن ئه ی ئه و که سانه ی
گوئ له گوړانی ده گن گوړانی ده لپن بزنان به راستی ئه وی گو یگرتن له
ئاوازی شه یتان به دبه خت و نه هامه تی دواروژی به داوییه ت بۇ
بابگرینه وه بۇ لای کتابه که ی خوا سونه ته کانی پیغه مبه ری خوا ﷺ چونکه
به راستی سه ربه رزیمان له ودایه هه ولده یین تویشویک ئاماده که یین بۇ
قیامه تمان هه رکه سیک فه توای گوړانی حه لال کردنو گوئ گرتن به حه لال
ده زانی حه لالی ده کات بۇ خه لکی ئه و که سیکه به بی هیج به لگه یه ک ئه و
قسه ده کات هیج به لگه یک نیه له سه ر دروست بوونی ئه و کاره

له کو تایدا له دو عای خیر بی به شمان مه که ن وصلی الله علی نبینا محمد
وعلی آله وصحبه وسلم.

ئاماده کردنی بیلال سه رکه وت